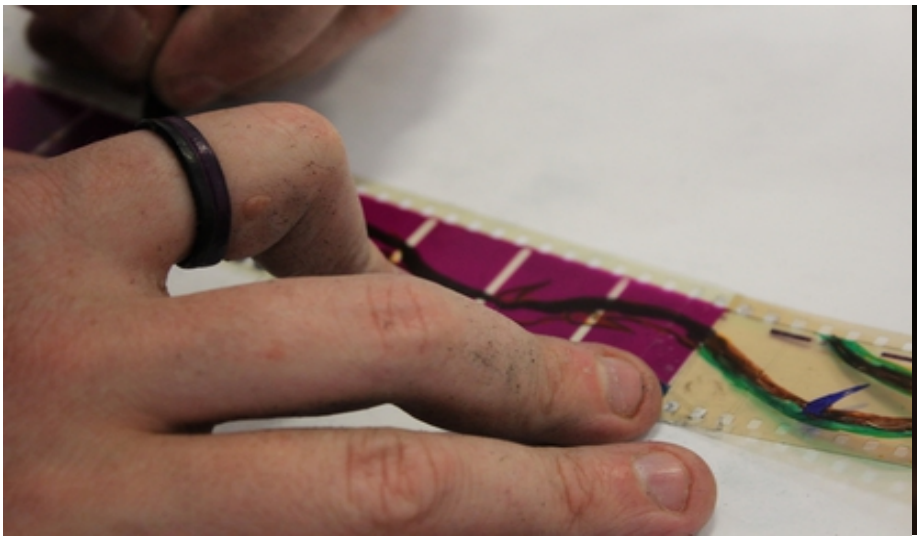
35-mm Film—Workshop
mit Filmkünstler Jos Diegel

einen eigenen Experimentalfilm produzieren auf Zelluloid/Filmmaterial

2,5 Stunden
Teilnahme Erwachsene 35,- Euro / Kinder 15,- Euro



Filme machen wie Maya Deren, Stan Brakhage, Isidore Isou, Maurice Lemaitre, Norman McLaren, Man Ray, Louise Bourque! *Keine Filmkenntnisse erforderlich! Arbeitsmaterial, Farbe, Pinsel, Spachtel, Cutter, 35-mm Klebe- und Schneidemaschine, sowie 35mm Filmrollen und -Streifen werden zur Verfügung gestellt*

Im 35-mm Film-Workshop werden die Teilnehmer/innen gemeinsam ihren eigenen Experimentalfilm produzieren ohne Verwendung von Kamera- oder Tontechnik, lediglich durch von Hand bearbeitete Kinotrailer moderner Blockbuster und Filmklassiker, sowie anderer 35mm Filmstreifen. 35-mm Film, bis zur Digitalisierung der Kinos das meistgenutzte Filmformat für Kinofilme, wird bemalt, zerkratzt und bearbeitet, auseinander geschnitten und neu montiert. Alle entstandenen Filmstreifen und Einzelbilder werden am Ende des Workshops zu einer Filmrolle zusammengesetzt.

Später, digitalisiert und mit Namensnennung aller Beteiligten als Filmemacher/innen im Abspann wird der montierte Film zunächst online präsentiert.

Der Film kann direkt im Anschluss bei Verfügbarkeit eines 35mm Projektors oder Digitalisierung per Videokamera in einem Kino mit 35mm Projektor während des The Radical Film Network Meeting Premiere haben.

Filmbeispiele aus vorhergehenden Workshops:
https://www.youtube.com/watch?v=fcA4MxucJQk
https://www.youtube.com/watch?v=0twKS-alk7Y
https://www.youtube.com/watch?v=lH8iM-d5SF0